

s droits de enfant sur la cade

campagne de sensibilisation
droits de l'enfant «10 mois
roits», lancée par le Service
onal neuchâtelois de
ection de l'adulte et de la
esse (SPAJ), aura en ville de
chaux-de-Fonds une visibilité
culière. L'association La
nette déploiera sur sa
de, mois après mois, un
drier géant: 10 bâches
les 10 droits qui sont au
de cette campagne. Dans
ocaux de la rue de la Serre
La Chaux-de-Fonds,
ociation La Trotinette
elle quatre demi-journées
emaine, sans inscription
able, des enfants de 0 à 4
accompagnés de leurs
nts Annuellement, ce sont
de 1100 familles de toutes
nalités qui fréquentent
roit.

COMM

clip pour utenir le jet spitalier

minés à faire campagne
rassembler le canton
re l'initiative pour deux
aux sûrs, autonomes et
lémentaires, les exécutifs
deux Villes du Haut,
enus par la majorité des
munes des Montagnes,
ont cette semaine à l'acte II,
la diffusion d'un clip vidéo
u et réalisé à l'interne.
ées devant les Hôpitaux du
et de La Chaux-de-Fonds,
mini-interviews voient les
eillers communaux exprimer
arguments en faveur de
ative.
la diffusion sur la page
book de la Métropole
gère et sa chaîne YouTube,
peut être visionné dès ce
redi sur les sites internet
lles du Haut. Mais la
sion inédite de cet acte II
campagne, c'est que des
ions dans la rue, sur écran
, en présence de
sentants des exécutifs,
t organisées dès la
ine prochaine.

COMM

EN VILLE



Un FabLab à La Chaux-de-Fonds

Pour partager des savoirs et
mettre à disposition des
technologies de pointe, un
FabLab verra le jour bientôt
en ville.

Retrouver une pièce d'aspirateur qui ne se
fabrique plus? Décrypter des données
sur des fichiers devenus illisibles? Des
cas de figure qui peuvent survenir à chacun,
et qui trouveront leur solution prochaine-
ment à La Chaux-de-Fonds: l'implantation
d'un FabLab, contraction inversée des mots
laboratoire et fabrication, est en effet en ges-
tation. Un sondage est mené en ligne pour
évaluer l'intérêt et les besoins de la popula-
tion (voir adresse ci-dessous).
Derrière le nom FabLab, un réseau d'utilisa-
teurs «mais aussi des technologies, des machi-
nes ou des outils a priori inaccessibles au
tout public, que ce soit pour des questions
pratiques ou de coût», explique l'initiatrice
du projet Hélène Carrel. Il faut croire qu'il y
a de la demande puisque sur le plan mon-
dial, près de 600 FabLabs ont vu le jour, dont
quinze en Suisse et un à Neuchâtel, implan-
té sur le site de la Haute Ecole-Arc. «Le Fa-
bLab est ouvert à tout le monde. Il permet de
se lier au travers de la fabrication», ajoute
Hélène Carrel, elle-même déjà active sur le
site de Neuchâtel.

L'exemple de deux particuliers

D'ailleurs, ce matin-là, non loin d'elle, deux
particuliers sont venus emprunter la dé-

coupe laser pour quelques heures. «Nous sa-
vons utiliser cette machine mais nous n'en
avons pas à l'entreprise pour des raisons de
coût. Pour nous, c'était plus simple de venir
fabriquer ce dont nous avons besoin au Fa-
bLab», raconte un utilisateur. Chargé de
communication, Namir Allaf n'hésite pas à
citer le cas de figure qui peut arriver à cha-
cun: la pièce défectueuse d'un appareil ména-
ger qui ne se fabrique plus. «Nous pouvons la
recréer grâce à une imprimante 3D. Nous
vous aidons, mais c'est à vous d'apprendre à
le faire!» Car le FabLab sert à dépanner, mais
aussi à former.

Retombées multiples

Le futur site chaux-de-fonnier revêtira le vi-
sage que souhaitent lui donner ses utiliza-
teurs, en fonction de leurs besoins, mais il
sera assurément en lien avec le tissu indus-
triel de la région. «Nous aurons quelques
machines cédées par les industries. Nous
proposerons également les outillages con-
ventionnels: ateliers bois ou métal». Le fonc-
tionnement de ce laboratoire se fera via une
association, l'idée étant de s'acquitter d'une
cotisation pour profiter des installations. Et il
faudra également trouver des soutiens pour
lancer le FabLab. «Les retombées d'un tel
concept sont économiques, sociales et cultu-
relles. Mélanger différents profils de gens
permet de faire émerger de nouveaux pro-
jets, cela favorise les échanges et le savoir-
faire» conclut Hélène Carrel.

ANABELLE BOURQUIN

www.fablab-iciatour.ch